

ณ วันที่ 2 เมษายน 2564 เวลา 13.30 น.

คำกล่าวเปิดงานเทศกาลละครไทยในญี่ปุ่น ประจำปี 2564  
โดยนายสิงห์ทอง ลาภพิเศษพันธุ์ เอกอัครราชทูต ณ กรุงโตเกียว  
วันที่ 4 เมษายน 2564 เวลา 10.30 น. ณ สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงโตเกียว

เรียน แยกผู้มีเกียรติ และมิตรแท้ของประเทศไทยทุกท่าน ทั้งผู้ที่อยู่สถานเอกอัครราชทูตฯ ณ ที่นี่ และผู้รับฟังสดทางออนไลน์

สวัสดีครับ

ผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้ต้อนรับทุกท่านเข้าสู่งานเทศกาลละครไทยในญี่ปุ่น ซึ่งจัดขึ้นในปีนี้เป็นครั้งแรก

งานเทศกาลละครไทยในญี่ปุ่น เป็นการปรับรูปแบบจากงานเทศกาลไทยที่กรุงโตเกียว ซึ่งจัดที่สวนสาธารณะโยโยกิ ต่อเนื่องกันทุกปีจนถึงปี 2562 นับเป็นเวลา 20 ปี เป็นงานที่รัฐบาลไทยมีความภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากในทุกปี มีจำนวนผู้สนใจเข้าร่วมงานเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ มากถึงกว่า 3 แสนคน จนทำให้งานเทศกาลไทย กลายเป็นกิจกรรมประจำปีของกรุงโตเกียวที่ทุกคนพูดถึง จึงถือว่า งานเทศกาลไทยเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อน Soft Power Diplomacy ให้ประเทศไทยเป็นที่รู้จัก จดจำ และอยู่ในใจของชาวญี่ปุ่น

เนื่องจากตั้งแต่ปี 2563 เป็นต้นมา ได้เกิดการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ขึ้นทั่วโลก รวมทั้งประเทศญี่ปุ่น ทำให้การจัดงานเทศกาลไทยในปีที่แล้ว จำเป็นต้องยกเลิกไป และเพื่อเป็นการปรับตัวให้เข้ากับภาวะ New Normal สถานเอกอัครราชทูตฯ จึงเห็นควรที่จะหาแนวทางที่เหมาะสมเพื่อจัดงานเทศกาลไทยได้อีกครั้ง เพื่อให้ชาวญี่ปุ่นที่คิดถึงประเทศไทย สามารถสัมผัสบรรยากาศประเทศไทยได้ ในระหว่างที่การเดินทางไปประเทศไทยยังไม่สะดวกมากนัก

ขณะเดียวกัน สถานเอกอัครราชทูตฯ ได้รับแรงบันดาลใจที่จะส่งเสริมละครไทยในประเทศญี่ปุ่น เนื่องจากตั้งแต่เดือนเมษายน 2563 ที่รัฐบาลญี่ปุ่นได้ขอให้ประชาชนอยู่บ้าน เพื่อป้องกันการแพร่ระบาด ได้เริ่มเกิดปรากฏการณ์กระแสความนิยมละครไทยในประเทศญี่ปุ่นและขยายตัวอย่างรวดเร็ว มีแฟนละครชาวญี่ปุ่นจำนวนมากที่ติดตามชมละครไทยในช่วงกักตัว ทำให้ในช่วงปีที่ผ่านมา มีละครไทยถึง 27 เรื่อง ที่เผยแพร่ในช่องทางต่าง ๆ ในญี่ปุ่น

สถานเอกอัครราชทูตฯ ได้รับทราบข่าวสารเกี่ยวกับความชื่นชอบที่ชาวญี่ปุ่นมีให้กับละครไทยด้วยความประทับใจและน่ายินดีอย่างยิ่ง เช่น กลุ่มแฟนละครญี่ปุ่นได้จัดกิจกรรมพิเศษสำหรับนักแสดงชาวไทย มีการจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับละครไทย ชาวญี่ปุ่นเรียนภาษาไทยโดยใช้บทละครไทยเป็นบทเรียน และเมื่อชาวญี่ปุ่นได้ชมละครไทยแล้ว ก็อยากทดลองชิมอาหารและเครื่องดื่มของไทยที่ได้ดูจากละครเหล่านั้น

จากปรากฏการณ์ดังกล่าว ทำให้สถานเอกอัครราชทูตฯ เกิดแนวความคิดที่ต้องการให้**ละครไทยได้เป็นสื่อกลางช่วยส่งเสริมการตลาดเชิงวัฒนธรรม** ละครไทยทำให้ประชาชนชาวญี่ปุ่นได้รู้จักประเทศไทยและชีวิตความเป็นอยู่ของชาวไทยได้อย่างใกล้ชิด และที่สำคัญไปกว่านั้นคือ ละครไทยทำให้ประชาชนชาวไทยและชาวญี่ปุ่นรู้สึกผูกพันใกล้ชิดกันมากยิ่งขึ้น แม้จะเป็นช่วงที่ยังไม่สะดวกที่จะเดินทางไปมาหาสู่ระหว่างกันได้มากนัก แต่ละครไทยสามารถทำให้คำกล่าวที่ว่า **“ถึงตัวจะไกล แต่ใจใกล้กัน”** เกิดขึ้นจริง

นั่นจึงเป็นที่มาที่ในปีนี้ สถานเอกอัครราชทูตฯ ได้ปรับรูปแบบงานเทศกาลไทยเป็น **“งานเทศกาลละครไทยในญี่ปุ่น”** เพื่อส่งเสริมให้ชาวญี่ปุ่นรู้จักละครไทยมากยิ่งขึ้น และให้ละครเป็นสื่อกลางนำพาให้ชาวญี่ปุ่นรักและรู้จักเมืองไทยในแง่มุมที่หลากหลาย

การจัดงานยังขยายรูปแบบจากการ**จัดงานในสถานที่จริง** ให้มีการ**ส่งสัญญาณ livestreaming นักแสดงสดจากประเทศไทยด้วย** เพื่อให้ผู้ชมในญี่ปุ่นสามารถร่วมสนุกกับนักแสดงไทย รวมทั้งมีการ**เผยแพร่สัญญาณทางสื่อสังคมออนไลน์ไปพร้อม ๆ กัน** เพื่อให้ผู้ชมจากทั่วประเทศญี่ปุ่นและทุกมุมโลกสามารถเข้าชมได้

ขณะเดียวกัน ยังมีการ**นำเสนออาหารและเครื่องดื่มไทยที่ปรากฏในละครไทย** เพื่อให้แฟนละครที่มาร่วมงานได้สามารถลิ้มรสชาติ พร้อม ๆ กับการสัมผัสบรรยากาศแบบไทยได้ นอกจากนี้ เรายังมี**คาแรคเตอร์ “น้องมะม่วง”** ที่ออกแบบโดยคุณวิศุทธิ์ พรนิมิตร นักวาดการ์ตูนชาวไทย และตัว Mascot ของไทยมาช่วยสร้างสีสันให้กับงานด้วย

แขกผู้มีเกียรติทุกท่าน

การจัดงานเทศกาลละครไทยในวันนี้จะเกิดขึ้นไม่ได้ หากไม่ได้รับความร่วมมือจาก**ค่ายละครแนวหน้าของประเทศไทยถึง 3 ค่าย** ได้แก่ บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) หรือช่อง 3 ของไทย บริษัท จีเอ็มเอ็มทีวี จำกัด และบริษัท นาดาว บางกอก จำกัด ที่ส่งนักแสดงที่มีชื่อเสียงและมากความสามารถเข้าร่วมงานกันอย่างอบอุ่น

(ภาษาไทย) ผมขอขอบคุณนักแสดงและผู้ที่เกี่ยวข้องทุกคนที่มาร่วมสร้างความสนุกให้กับชาวญี่ปุ่นในวันนี้ ผมอยากให้นักแสดงทุกท่านภูมิใจว่า ทุกท่านร่วมเป็นทูตทางด้านวัฒนธรรมที่ช่วยทำให้ชาวญี่ปุ่นและชาวต่างชาติสนใจ รู้จัก และรักประเทศไทยมากยิ่งขึ้น

(ภาษาญี่ปุ่น) งานในวันนี้ยังได้รับเกียรติจากผู้ทรงคุณวุฒิทั้งไทยและญี่ปุ่นเพื่อร่วมแบ่งปันทัศนะในงานเสวนา เรื่อง “ปรากฏการณ์กระแสความนิยมละครไทยในญี่ปุ่น” อีกด้วย

บุคคลสำคัญที่จะขาดไม่ได้สำหรับงานวันนี้เลย ก็คือ ชาวญี่ปุ่นที่ชื่นชอบละครไทยและประเทศไทย ผมขอขอบคุณมิตรภาพและกำลังใจจากทุกท่านอีกครั้งหนึ่ง และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เมื่อสถานการณ์การแพร่ระบาดดีขึ้นแล้ว ทุกท่านจะสามารถเดินทางไปประเทศไทย และสัมผัสบรรยากาศจริงที่ท่านได้เห็นจากละครได้

และเพื่อมิให้เป็นการเสียเวลา ผมขอเรียนเชิญให้ทุกท่านสนุกสนานกับงานเทศกาลละครไทยในญี่ปุ่นในวันนี้ สำหรับผู้ที่ไม่สามารถมาเข้าร่วมงานที่สถานเอกอัครราชทูตฯ ได้ ก็ยังสามารถติดตามการถ่ายทอดสดทาง Facebook และ YouTube ของสถานเอกอัครราชทูตฯ ให้ฟินได้เช่นกัน

ท้ายสุดนี้ ผมมั่นใจว่า ญี่ปุ่นจะผ่านพ้นวิกฤตโควิด-19 นี้ไปได้ด้วยดี และหวังว่าจะได้มีโอกาสต้อนรับทุกท่านในปีหน้าที่งานเทศกาลไทยที่สวนโยโยะก็ได้เช่นเดิม

ก่อนจบนี้ ผมขอกล่าวแบบ influencer ว่า **ทุกคนครับ ขอให้ช่วยกันกด follow กด share กด subscribe Social Media ของสถานเอกอัครราชทูตฯ ด้วยครับ** ขอขอบคุณครับ

\*\*\*\*\*